



## PITTURA CON TECNICHE ANTICHE - PROGRAMMA

Il corso è basato sul “Libro dell’Arte” di Cennino Cennini (1370-1440) e introduce le tecniche pittoriche in uso dal 1300 al 1500 attraverso la copia di antiche pitture per imparare come usare la tempera a uovo, la foglia d’oro e i colori a olio. Viene trattato l’intero processo per la realizzazione di dipinti completi, dalla preparazione dei supporti alla verniciatura.

Il corso è così strutturato:

- Preparazione della tavola a gesso e della tempera ad uovo
- Preparazione della tela per pittura ad olio
- Realizzazione di un disegno
- Spolvero del disegno su tavola o su tela
- Doratura a guazzo e a missione
- Preparazione del colore ad uovo
- Preparazione del colore ad olio
- Copia di un dipinto con tempera ad uovo
- Copia di un dipinto con colore ad olio
- Verniciatura dei dipinti

### Che cos’è la tempera a uovo?

La tempera a uovo è un sistema di pittura molto stabile composto da pigmenti colorati mescolati da un materiale legante solubile in acqua (normalmente una sostanza collosa come il tuorlo d’uovo). Secca molto velocemente e dura molto a lungo. Esistono opere d’arte dipinte a tempera a uovo che risalgono a più di 2000 anni fa. La tempera a uovo è stato il metodo pittorico più usato fino a dopo il 1500, quando è stato sostituito dai colori a olio.

### Che cos’è la foglia d’oro?

La foglia d’oro è oro lavorato e ridotto in foglie molto sottili e usato per la doratura. Doratura significa stendere strati di foglia d’oro su una superficie. È un processo artigianale che deve essere fatto a mano ed è rimasto inalterato per centinaia di anni. La foglia d’oro è stata usata tradizionalmente per rivestire statue, oggetti artistici, cornici, gioielli ed elementi architettonici. È stata usata anche come strato di colore su legno (p.e. le icone della tradizione religiosa bizantina), carta e tela.

### Che cosa sono i colori a olio?

I colori a olio sono colori fatti di particelle di pigmenti in sospensione in un olio per farli seccare, normalmente olio di semi di lino. Secca molto lentamente e generalmente si diminuisce la sua viscosità aggiungendo un solvente come la trementina o l’acqua ragia. Si aggiunge lacca per aumentare la lucentezza della patina di colore a olio seccato. I colori a olio sono stati usati in Europa dal dodicesimo secolo per decorazioni e si sono poi diffusi nella pittura all’inizio del quindicesimo secolo.



Questo corso è disponibile in queste modalità e a questi prezzi:

Settimane	CORSO BASE 6 lezioni a settimana	CORSO SEMI-INTENSIVO 10 lezioni a settimana	CORSO INTENSIVO 20 lezioni a settimana
1	<i>Per una settimana è disponibile solo il corso intensivo</i>		400 €
2	285 €	395 €	700 €
3	375 €	515 €	1000 €
4	440 €	615 €	1120 €
5	515 €	725 €	1320 €
6	580 €	820 €	1490 €
7	670 €	965 €	1760 €
8	760 €	1120 €	2040 €
9	850 €	1235 €	2245 €
10	940 €	1340 €	2440 €
11	1030 €	1470 €	2670 €
12	1120 €	1600 €	2900 €
13	1210 €	1730 €	3140 €
14	1300 €	1860 €	3380 €

I materiali non sono inclusi nel prezzo del corso. Durante la prima lezione verranno utilizzati materiali di base forniti dalla scuola e l'insegnante darà a ciascuno studente una lista di materiali da comprare, in base alle tecniche artistiche e al progetto che lo studente intenderà sviluppare, e una tessera per acquistarli in un grande negozio specializzato vicino alla scuola, dove si può trovare una grande varietà di materiali artistici di alta qualità a prezzi scontati. Il costo dei materiali di base è normalmente di circa 30 Euro.

Le lezioni sono tenute in lingua italiana e inglese. Gli studenti possono iniziare i corsi ogni settimana e possono iscriversi per un minimo di una settimana per il corso "intensivo" e per un minimo di due settimane per i corsi "base" e "semi-intensivo". Gli argomenti trattati nei mesi successivi al primo saranno incentrati su ulteriori approfondimenti dei temi proposti nel corso base. I corsi possono essere frequentati anche da principianti.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione (Diploma).

#### PITTURA E DISEGNO

PITTURA CON TECNICHE ANTICHE

PITTURA CON TECNICHE CONTEMPORANEE

CORSI PER L'UNIVERSITÀ

SCULTURA

MOSAICO

GIOIELLERIA

RESTAURO

STORIA DELL'ARTE

CUCINA ITALIANA

CORSI DI GRUPPO

AFFRESCO

DISEGNO DI MODA

INTERIOR DESIGN

FOTOGRAFIA

ARTI VISIVE

CORSI DI ITALIANO



ITALIAN ART ACADEMY

LEONARDO DA VINCI

ART COURSES IN FLORENCE

Via Maurizio Bufalini 3

50122 Firenze – Italy

Tel. +39 055 7477946

Fax. +39 055 7472478

[WWW.ARTELEONARDO.COM](http://WWW.ARTELEONARDO.COM)

[INFO@ARTELEONARDO.COM](mailto:INFO@ARTELEONARDO.COM)